Centro de Arte Moderno

EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN CID MADRID

SECCIÓN CID MADRID

Viernes 17 de junio a las 20 h.

C/Galileo, 52, 28015, Madrid

Conferencia

"La Danza como alegre armonía: acerca de la estética danzaría de Alicia Alonso",

Con la proyección del ballet "Juana: razón y amor", sobre la figura emblemática de Juana, la Loca

PONENTE

Dra. Ivette Fuentes de la Paz

En coordinación con la Sección CID Madrid, en el marco de los Seminarios Internacionales organizados en homenaje a la bailarina y coreógrafa Alicia Alonso, Miembro de Honor del CID-UNESCO.

PONENTE

Dra. Ivette Fuentes de la Paz (La Habana, 20 de mayo de 1953)

Investigadora, profesora, narradora y ensayista. Doctora en Ciencias Filológicas (1993) y Doctora por la Universidad de Salamanca (2016). Directora de la Cátedra de Estudios Culturales *Vivarium* y de la revista homónima y Profesora Estable del Instituto Superior de Estudios Eclesiásticos p. Félix Varela, donde imparte Literatura Hispanoamericana y Evolución de las Ideas Estéticas. Es además investigadora adjunta del Museo Nacional de la Danza y Profesora titular de la Universidad de las Artes. Ha sido profesora invitada en las Universidades de Castilla La Mancha y de Salamanca, y conferencista en diversas universidades de Cuba y el extranjero. Ha sido representante de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe (ORCALC) de la UNESCO como Consultora del Programa de Diálogo Intercultural e Interreligioso, y coordinadora en Cuba de la Sociedad Internacional de Estudios Cubanos (SIEC), con sede en Aachen, Alemania. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), de la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP), de la Asociación de Comunicadores Católicos (SIGNIS-CUBA) y del Consejo Internacional de la Danza (CID-UNESCO). Ha publicado artículos y libros en Cuba, España, Alemania, Francia, Argentina y Estados Unidos, así como de cuentos en España y los Estados Unidos. Ha obtenido diversos premios y reconocimientos literarios, nacionales e internacionales, entre ellos el Premio de Ensayo “Enrique José Varona” de la UNEAC en 2018. Fue seleccionada Miembro honorífica del *Professional Women´s AdvisoryBoard 2000*, del *American Biographical Institute* (North Caroline, USA). Ha sido homenajeada por su obra en el Centro de Arte Moderno, de Madrid (2013), y en el Centro Provincial del Libro y la Literatura, de La Habana (2011), por su aporte al desarrollo del género ensayo en Cuba.

MUSEO DEL ESCRITOR

GALERÍA DE ARTE, LIBRERÍA ESPECIALIZADA, EDITORIAL

C/Galileo, 52, 28015 Madrid, España

914298363

centrodeartemoderno@telefonica.net

www.centrodeartemoderno.net

www.libreriadelcentro.net

www.delcentroeditores.net

https://www.facebook.com/centrodeartemoderno

Twitter: CAMMADRID - Canal en Youtube: CAM MADRID

Instagram: Centro de Arte Moderno Madrid