**XII CONGRESO INTERNACIONAL Y XXIV CONGRESO NACIONAL DE FOLKLORE DEL CENDAF**

**VIRTUAL 2020**

**EJES TEMATICOS**

1. **Etnocoreología, etnomusicología y la formación comparada**.
2. **La latino americanización o internacionalización de la música y danzas folklóricas.**
3. **Migraciones y Folklore.**
4. **Globalización y Folklore.**
5. **Industrias y Folklore.**
6. **Migraciones, Educación y Saberes otros.**
7. **Arte y Folklore.**
8. **Folklore y Oralidad: (mitos, cuentos, leyendas, refranes, dichos, poesía,)**
9. **Folklore y Políticas Públicas: (normas, difusión, promoción, defensa y conservación).**