

**SUMMER
INTENSIVE
2020**



BARCELONA
dance **CENTER**

Del 29 de junio al 14 de agosto

De lunes a viernes de 10:00h a 14:30h

Barcelona Dance Center (BDC) es un centro de danza situado en Barcelona, dedicado a la formación de alto rendimiento para bailarines que quieren llegar a ser profesionales, o para bailarines que simplemente quieren disfrutar de este arte, ayudando al desarrollo de la personalidad, y artístico en los jóvenes bailarines, basado en la estructura de la escuela de danza cubana, pero con el enfoque de la danza moderna y la evolución de este arte en el mundo.

Barcelona Dance Center es un Centro Anexo a la Cátedra Alicia Alonso, y Miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO.



DIRECCIÓN

Georgina Rigola, bailarina y coreógrafa es la directora del Barcelona Dance Center con una dilatada experiencia en el mundo de la danza y la producción de espectáculos, es también Fundadora y Directora del **Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona** y del **BCN City Ballet**.

Su vida siempre ha estado vinculada a la danza y la escena, paralelamente diseña vestuario para diferentes espectáculos con su propia marca de danza Ginadan.

Como coreógrafa, tiene el premio Tórtola Valencia de la Generalitat de Cataluña.

En el 2010 decide crear **ArtsProject** una asociación, de ámbito internacional que tiene como misión promover y divulgar la danza a través de la creación de proyectos, concursos, cursos de danza internacionales, talleres, seminarios, conferencias, espectáculos, exposiciones, y en general todas las manifestaciones que fomenten el desarrollo de este arte en cualquiera de sus formas y cultura.

Arts Project aglutina el Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona y BCN CITY BALLET.

Es invitada como jurado en diversos concursos Internacionales de danza y ha sido recientemente condecorada con la **Cruz Europea de Oro** que concede la Fundación de Fomento en Europa.



PROGRAMA SEMANAL



Clase de Ballet:

Conjunto de ejercicios metodológicamente estructurados en tres secciones conocidas como barra, centro y allegro, en los que se trabaja el desarrollo muscular, articular y artístico del estudiante con el fin de prepararlo para su desempeño futuro en escena.

Puntas:

Ejercicios metodológicamente estructurados con el fin de trabajar la técnica, el dominio del uso de las zapatillas de puntas y el desarrollo de los músculos, los tendones y los huesos implicados en su uso.

Danzas de Carácter:

Estructurada de forma metodológica en barra y centro, en esta clase los estudiantes ejecutarán ejercicios que les permitirán familiarizarse con los diversos estilos y características de aquellas danzas folclóricas europeas que han sido estilizadas para formar parte de los distintos *ballets*, además de interpretar estudios coreográficos basados en estos estilos.

Preparación física

Serie de ejercicios que buscan elevar el nivel de las cualidades motoras como la fuerza, rapidez, resistencia, flexibilidad y agilidad en apoyo al trabajo que el estudiante deberá realizar a la hora de enfrentarse a la ejecución de la técnica clásica.

Estiramiento:

Se compone de ejercicios que se plantean desarrollar la elasticidad necesaria para la ejecución segura de los pasos de *ballet*, además de servir como herramienta de relajación y recuperación de las diversas partes del cuerpo extenuadas por el rigor del entrenamiento.

Repertorio:

Montaje y trabajo artístico sobre fragmentos de piezas del repertorio clásico tradicional y contemporáneo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 10:00 a 11:30	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET
De 11:45 a 13:15	REPERTORIO	PUNTAS	REPERTORIO	PUNTAS	REPERTORIO
De 13:30 a 14:30	PREP.FÍSICA	CARÁCTER	ESTIRAMIENTOS	CARÁCTER	TALLER COREOGRÁFICO

MAESTROS

Leandro P. Sanabria



Bailarín y Maestro.

Inició estudios de la Especialidad en 1998 en la Escuela Provincial de Ballet "Alejo Carpentier" de La Habana (Cuba), concluyendo los mismos en la Escuela Nacional de Ballet en el año 2006, cuando pasó a integrar el Ballet Nacional de Cuba, bajo la dirección artístico-técnica de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso.

Durante estos años ha integrado el elenco de varias puestas en escenas del Ballet tanto en Cuba como en el extranjero, en cuyo repertorio se incluyen obras de la gran tradición romántico-clásica, neo-clásicas y contemporáneas.

Ha trabajado con coreógrafos nacionales e internacionales, tales como Alicia Alonso, Alberto Méndez, Gustavo Herrera, Goyo Montero [Esp], Ramon Oller [Esp], Jean Grand Maitre [Can], Jean Kelly [USA], Anabel Lopez [Bel], entre otros.

Elizabeth Pérez



Maestra.

Inició estudios de la Especialidad en 1998 en la Escuela Provincial de Ballet "Alejo Carpentier" de La Habana (Cuba), concluyendo los mismos en la Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso".

Licenciada en Arte Danzario, Especialidad Ballet, Universidad de las Artes (ISA).

Título de Profesora de Ballet y de Danzas de Carácter de la Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso" en La Habana, Cuba.

Curso de Post Grado Universitario de Danzas de Carácter y de Repertorio y Ballet en la Universidad de las Artes de LA HABANA, Cuba.

Profesora de Puntas, Pas de Deux, Danzas de Carácter, Metodología del Ballet y ensayadora de Repertorio Clásico Tradicional.

CURSO SIN MATRÍCULA

Posibilidad de realizar una o varias semanas, seguidas o alternas.

El pago se realiza por adelantado.

BANCO SANTANDER

No de Cuenta IBAN:

ES57-0049-3009-7321-9448-7688

BIC/SWIFT: **BSCHEMM**

CONCEPTO: NOMBRE DEL ALUMNO

100€ (1 sem.)

190€ (2 sem.)

280€ (3 sem.)

370€ (4 sem.)

450€ (5 sem.)

520€ (6 sem.)

600€ (7 sem.)





CLASES ONLINE

Posibilidad de realizar las clases del curso online, mediante link.

El alumno deberá realizar el pago y escoger con antelación la clase o clases que quiere realizar virtualmente.

Se le enviará la clase como un archivo-enlace.

*(contactar con:
info@bcndancercenter.com)*

15€ (1 clase)

50€ (5 clases)

80€ (10 clases)

El pago se realiza por adelantado.

BANCO SANTANDER

Nº de Cuenta IBAN:

ES57-0049-3009-7321-9448-7688

BIC/SWIFT: BSCHE SMM

CONCEPTO: NOMBRE DEL ALUMNO

MASTERCLASS

ONLINE

OPCIONES:

- Masterclass semanal incluida en el programa del Summer Intensive
- Masterclass presencial por parte del alumno en nuestras instalaciones (plazas limitadas)
- Masterclass online con link (plazas limitadas)

Contacta con INFO@BCNDANCENTER.COM para reservar tu plaza.



JULIO BOCCA

Ex primer bailarín ABT
Director del ballet de Sodre

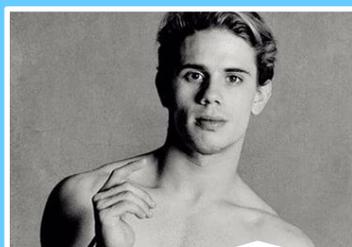
21.07.2020
15:00h



HÉCTOR FIGUEREDO

Mestro de ProDanza
Máster Internacional

08.07.2020
16:00h



LUCIANO PEROTTO

Solista Ballet de Monterrey

29.07.2020
15:30h



JOSE LUIS LOZANO

Director Artístico
Coreógrafo y Maestro de Ballet

06.08.2020
16:00h



ERICK SILVA

Coreógrafo
Director Do Mostrança

01.07.2020
16.07.2020
16:00h



ODEYMIS TORRES

1ª bailarina contemporánea Cuba
Bailarina Principal Ballet Revolution

13.08.2020
16:00h

NORMATIVA BDC

- Se deben respetar todas las instalaciones atendiendo a las indicaciones del centro.
- Los estudiantes que participan en BDC deben comportarse de forma disciplinada, responsable y cortés cuando atiendan a BDC.
- Los estudiantes deben tener una condición física para participar en todas las clases sin ayuda. A las personas que estén indispuestas (debido a lesiones preexistentes o enfermedades crónicas) o incapacitadas a someterse al régimen diario, a mantener los hábitos de trabajo apropiados para las sesiones de estudiante o a ajustarse a las normas de disciplina razonadas y aceptadas, se les recomienda que no soliciten la matrícula.
- Se debe cumplir el horario y la asistencia de la clases.
- Las faltas deberán justificarse mediante aviso al correo electrónico de BDC y entregando el documento que lo acredita.
- Se debe cumplir con el vestuario estipulado por la escuela.
- El pelo debe ir recogido en moño o en caso de pelo corto llevar cinta.
- Está absolutamente prohibido entrar con móvil al aula. Deberán permanecer silenciados en los vestuarios.
- Los alumnos becados tendrán que cumplir con tareas/actividades dictadas por la escuela. Colaborando de esta forma con el buen funcionamiento del centro.
- Todas las imágenes o vídeos subidos en RRSS realizados en las instalaciones de la escuela o en eventos, deberán ir acompañados de una mención a Barcelona Dance Center.
- Queda terminantemente prohibido el alcohol y el tabaco u otras sustancias estupefacientes.
- Los alumnos no pueden auto medicarse, si toman algún medicamento deberán comunicarlo a dirección mostrando una orden médica que especifique la dosis.

BDC se reserva el derecho de despedir inmediatamente a cualquier estudiante del programa(s) que presente una actitud/relación incorrecta con los otros estudiantes y personal de la escuela, o cualquier otro incumplimiento de la normativa.

Fdo. por el alumno _____

He leído y acepto la normativa de la escuela.

* DEVOLVER ESTA HOJA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA.

INSCRIPCIÓN & DERECHOS DE IMAGEN

Nombre del alumno/a _____

Nacionalidad _____

Fecha de Nacimiento _____

Nº Documento de Identidad o Pasaporte _____

Correo electrónico _____

Nº Teléfono del alumno _____

Dirección _____

Nivel de estudios de danza y escuelas de formación _____

Nº Teléfono de emergencia _____

Patologías crónicas o alergias _____

Semanas/clases virtuales/masterclass a realizar (de L a V, especificar fechas) _____

AUTORIZACIÓN PARA MENOR DE EDAD (ADJUNTAR DOCUMENTO DEL FIRMANTE)

Yo _____ con
DNI/PASAPORTE _____ cedo los derechos de imagen de
_____ con DNI/PASAPORTE
_____ de las fotos y grabaciones que se realicen durante
el curso, y que pasaran a ser propiedad de la organización para su
reproducción, distribución y difusión.

Estas grabaciones o fotos pueden ser utilizadas con fines comerciales.

AUTORIZACIÓN PARA MAYOR DE EDAD (ADJUNTAR DOCUMENTO DEL FIRMANTE)

Yo _____ con
DNI/PASAPORTE _____ cedo los derechos de imagen de las
fotos y grabaciones que se realicen durante el curso, y que pasaran a ser
propiedad de la organización para su reproducción, distribución y difusión.

Estas grabaciones o fotos pueden ser utilizadas con fines comerciales.

He leído y acepto.

* DEVOLVER ESTA HOJA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA.

Más información...

¡Síguenos!



www.bcndancercenter.com



<https://www.instagram.com/barcelonadancecenter>



<https://www.facebook.com/pages/category/Dance-Studio/Barcelona-Dance-Center>

COMO LLEGAR:

ENTREN (18' de trayecto):

Tren R4 dirección Martorell
Origen Estación de Sants (Barcelona) - Destino Estación de Molins de Rei
Caminar 10' hasta las instalaciones de la escuela

La dirección de BDC se reserva el derecho de cambiar o cancelar actividades del curso en caso de necesidad.

Contacto
info@bcndancercenter.com
+34 934910406

Centro formativo y Oficinas
C/ Anselm Clavé 44 08750
Molins de Rei (Barcelona)

